A NEWSPAPER FOR KERALITES LIVING AWAY FROM HOME

കലാകൗമുദി

ഞായറാഴ്ചപ്പതിപ്പ്

Reg. No. 49829/90 Regd. No. MH/BY/SOUTH-209 Vol. No.4 Issue No. 254

ബോംബെ 1993 ഡിസംബർ 26 ഞായർ

ഭാഗ്യേന്ദ്രശർമ്മ: ചികിത്സയ്ക്കു മുമ്പും പിമ്പും

സുധീർ: ചികിത്സയ്ക്കു മുമ്പും പിമ്പും

ഹേമന്ത്താക്കറെ

ആർക്കും വേണ്ടാത്തവർക്ക് ഒരിടം

ഒരു രോഗിയുടെ ഡയറിക്കുറിപ്പ്...

വടക്കൻ ബോംബെയിലെ ബോറിവ്‌ലി തെരുവുകളിൽ വാഷിംഗ്ടൺ പോസ്റ്റിന്റെ ഒരു 'റിപ്പോർട്ടറു'ണ്ടായിരുന്നു--രണ്ടുകൊല്ലം മുമ്പുവരെ. കീറിപ്പറിഞ്ഞ ഉടുതുണിയും പാറിപ്പറക്കുന്ന ചെമ്പൻമുടിയുമായി ഒരു ഇരുപതുവയസ്സുകാരൻ. ആരോടെന്നില്ലാതെ ചിരിയും സംസാരവുമായിട്ട് സദാ ചുറ്റിക്കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. തെരുവുകുട്ടികൾ ഇടയ്ക്കൊക്കെ ആളെ കല്ലെറിയും. വഴിപോക്കരൊക്കെ അടുത്തെത്തിയാൽ അസഹ്യതയോടെ ഒഴിഞ്ഞുമാറും. ആരാണീ മനുഷ്യനെന്ന് തിരക്കാൻ ആർക്കാണു നേരം?

ഭ്രാന്തൻ എന്ന നിർവ്വചനമുണ്ടല്ലോ ന്മുക്ക് ഈ 'ബാധ'കൾക്കൊരു ഒഴിവുകഴിവുരാശിയായി. എന്നാൽ ഇതേ വാക്കുതന്നെയാണ് ഒരത്'വാനിയെ ഈ 'ഭ്രാന്തനി'ലേക്ക് അടുപ്പിച്ചതും. ഒരത്'വാനി ഒരു ഡോക്ടറാണ്. വെറും ഡോക്ടറല്ല, മനഃശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്. വെറും മനഃശാസ്ത്രജ്ഞനല്ല. ഭ്രാന്തിലും ഭ്രാന്തരിലും സഹാനുഭൂതിയും സവിശേഷതാലപര്യവുമുള്ള മനുഷ്യൻ.

പലവട്ടം തെരുവുകളിൽ വച്ചുകണ്ടിട്ടുള്ള ആ മനുഷ്യനിൽ ഡോക്ടർ എന്തിനു കൗതുകം ജനിച്ചു.

ഒരു ദിവസം സ്നേഹത്തോടെ അടുത്തുകൂടി, ചങ്ങാത്തത്തിന്. ആളെ പരിചയപ്പെട്ടു. 'വാഷിംഗ്ടൺ പോസ്റ്റിന്റെ റിപ്പോർട്ടറാണ്,' എന്നറിഞ്ഞു. അങ്ങനെയെങ്കിൽ തന്റെ നഴ്സിംഗ് ഹോമിനെപ്പറ്റി ഒരു ഫീച്ചർ എഴുതി കൂടെ എന്നായി ഡോക്ടർ. 'റിപ്പോർട്ടർ' ഉടനെ സമ്മതിച്ചു. പിന്നെ കാര്യങ്ങൾ വേഗത്തിലായി.

1991 ഡിസംബറിലാണീ കൂടിക്കാഴ്ച. ഉടനെതന്നെ റിപ്പോർട്ടറെയും കൂട്ടി ഡോ.ഭരത്, തന്റെ 'ശ്രദ്ധ' നഴ്സിംഗ് ഹോമിലെത്തി. റിപ്പോർട്ടർ, റിപ്പോർട്ടറായിത്തന്നെ അവിടെ താമസം തുടങ്ങി. നല്ല ഭക്ഷണവും വസ്ത്രവും ഭക്ഷണമെന്ന ലേബലിൽ മരുന്നും യഥാവിധി കിട്ടിത്തുടങ്ങിയതോടെ റിപ്പോർട്ടർ ഭൂതകാലം ഓർമ്മിച്ചു തുടങ്ങി. അതൊരു വല്ലാത്ത തിരിഞ്ഞുനോട്ടമായിരുന്നു.

ബോംബെ മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിൽ ഡമർത്ഥനായ ഒരു എൻജിനീയറു ണ്ടായിരുന്നു. പേര് സുധീർകു മാർ പത്രെ. ഉദ്യോഗത്തിനുപുറമെ പൊതുകാര്യങ്ങളിലും തല്പരൻ. ആരോഗ്യവാൻ. സുമുഖൻ. ഇന്ദ്യയുടെ സാംസ്കാരികസ്ഥിതി മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള വഴികളെപ്പറ്റി മൻമോഹൻസിംഗിനു കത്തുകളയയ്ക്കുകപോലും ചെയ്യുന്ന ഉൽസാഹി. സുധീർ വിവാഹം കഴിച്ചു. ഒരു കൂട്ടിയുമായി. പെൺകുട്ടി. ഓമനത്തമുള്ള ആ മകളും ഭാര്യയും അച്ഛനമ്മമാരുമൊത്ത് സുഖകരമായ ജീവിതം. അങ്ങനെയിരിക്കെ അമ്മ മരിക്കുന്നു. തൊട്ടടുത്ത മാസം അച്ഛനും. ഏക മകനായി സ്നേഹസമ്പന്നതയിൽ വളർന്നുവന്ന സുധീറിന് അതു താങ്ങാനായില്ല. ദിവസം കഴിയുന്തോറും ആ യുവാവിന്റെ നടപ്പിലും സംസാരത്തിലും പെരുമാറ്റത്തിലും മാറ്റങ്ങൾ കൂടിവന്നു. ഏതോ മായികലോകത്തെന്നപോലെയുള്ള മട്ട്. ഭർത്താവിനു ഭ്രാന്തുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് സുധീറിന്റെ ഭാര്യക്കു തോന്നിത്തുടങ്ങി. അവർക്കും ഭയമായി. ആളുകൾ പലതും പറയാൻ തുടങ്ങുകകൂടി ചെയ്തപ്പോൾ, മകളെയുമെടുത്ത് അവർ സ്വന്തം വീട്ടിലേക്കു പോയി. സുധീർ കൂടുതൽ ഒറ്റപ്പെടുകയായിരുന്നു.

യോഗിനഗറിലെ സ്വന്തം ഫ്ലാറ്റിൽ സമനില തെറ്റിയ മനസുമായി സുധീർ ചടഞ്ഞിരുന്നു. ഓഫീസിലേക്കുള്ള വഴിപോലും അയാൾ മറന്നുപോയി. ഒരടുത്ത സുഹൃത്തുമാത്രമായിരുന്നു സന്ദർശകൻ. ആ നിത്യസന്ദർശനവും മറ്റൊരു തന്ത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നെന്നും സുധീറിനു മനസ്സിലായില്ല. വാടക തരാമെന്നു പറഞ്ഞ് ഫ്ലാറ്റിൽ നിന്ന് സുധീറിനെ അയാൾ കുടിയിറക്കി. അങ്ങനെ സ്വന്തക്കാരെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട ആ യുവാവ് തെരുവിലായി. ബി.എം.സിയിലെ എൻജിനീയറിൽ നിന്ന് വാഷിംഗ്ടൺ പോസ്റ്റിന്റെ റിപ്പോർട്ടറിലേക്കുള്ള പരിണതി അങ്ങനെ പൂർത്തിയായി.

"ഒമ്പതു മാസത്തോളം ഞാൻ തെരുവിൽ കഴിഞ്ഞു. മിക്കവാറും ദിവസങ്ങളിൽ പട്ടിണി തന്നെ. അതൊരു വല്ലാത്ത അനുഭവമായിരുന്നു. കൂട്ടികൾ എന്റെ നേർക്ക് കല്ലെറിഞ്ഞു. ആളുകൾ ഭ്രാന്തനെന്ന് വിളിച്ചു. ഭീകരമായ ആ ദിനങ്ങൾ കൺമുന്നിൽ കണ്ടിട്ടെന്ന പോലെ സുധീർ പറഞ്ഞു. 'എന്റെ ചിത്തയ്ക്ക് തീ കൊളുത്താൻ അവകാശമുള്ളത് ഇവർക്ക് മാത്രമാണ്.'' ഡോക്ടർ ദമ്പതിമാരെ ചൂണ്ടിക്കാട്ടിനിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. യോഗിനഗറിലെ വീടിന്റെ താക്കോൽ സുധീറിന് മടക്കികിട്ടി. പൊലീസിന്റെ സഹായത്തോടെ അവർ വാടകക്കാരനെ ഒഴിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് ജോലി തിരിച്ചു കിട്ടാനായി ശ്രമം. നഗരസഭയിലെ എൻജിനീയറിംഗ് ഡയറക്ടറായ പി.എം. കാലെയുടെ സഹകരണം സുധീർ നടിയോടെ സ്മരിച്ചു. ചുവപ്പുനാടകൾ അഴിയാൻ അല്പകാലമെടുത്തെങ്കിലും നഷ്ടപ്പെട്ട ജോലി വീണ്ടുകിട്ടി. ഈ ഡിസംബർ 7-ന് അദ്ദേഹം വീണ്ടും ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഓഫീസിലെ ജോലികൾ പൂർത്തിയാക്കി ആഹ്ലാദത്തോടെ അദ്ദേഹം 'ശ്രദ്ധ'യിലേക്ക് മടങ്ങിവരുന്നു. രോഗം ഭേദമായെങ്കിലും മരുന്നുകൾ ഇപ്പോഴും തുടരുന്നുണ്ട്. തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കുവയ്ക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിന് യാതൊരു മടിയുമില്ല. 'ഭ്രാന്തിന് സമൂഹം വല്ലാത്ത ഒരു വിലക്ക് കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. മീരാറോഡിൽ താമസിക്കുന്ന എന്റെ സഹോദരൻ ഒരിക്കൽപോലും തിരിഞ്ഞുനോക്കിയില്ല, എന്നാൽ പത്രങ്ങളിൽ നിന്ന് കഥയറിഞ്ഞ സഹപ്രവർത്തകർ കാണാനെത്തി' അദ്ദേഹം ഓർമ്മിക്കുന്നു. ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളോട് പൊരുത്തപ്പെടാൻ അദ്ദേഹം പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ആദ്യത്തെ ശമ്പളം പൊടിപൊടിക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞ് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം തന്റെ പഴയ ബാഡ്ഡിലേക്ക് മടങ്ങി.

ഭ്രാന്ത്, എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും ആർക്കും വരാം. ബോംബെ ജെ.ജെ. സ്കൂൾ ഓഫ് ആർട്സിൽ ചിത്രകലയിരുന്ന ഹേമന്ത് താക്കറെയുടെ കഥ തന്നെ നോക്കുക. നല്ലൊരു ചിത്രകാരനായ അദ്ദേഹം 1986ലാണ് ജെ.ജെയിൽ അസിസ്റ്റൻഡ് ലക്ചററായി ചേർന്നത്. അല്പകാലത്തിനുള്ളിൽ 'താക്കറെ' സാർ കൂട്ടികൾക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവനായി. ചിത്രകലയെ കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത വർദ്ധിച്ചതോടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലയ്ക്ക് ചൂടുപിടിച്ചു. 'എക്സ്പ്രഷൻ കിബാരേ മേം സോച്കേ സോച്കേ' തന്റെ ചിന്തകൾക്ക് നിയന്ത്രണം വിട്ടു തങ്ങനെയാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതുന്നു. 'എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്നറിയില്ല. എനിക്ക് പഠിപ്പിക്കാൻ കഴിയാതെയായി'. ഹേമന്തിന് അത്രമാത്രമേ ഓർമ്മയുള്ളൂ. 1989-ൽ അദ്ദേഹത്തെ അധികൃതർ ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്ന് പിരിച്ചുവിട്ടു. വാഷിയിൽ ഒരു സുഹൃത്തിനോടൊപ്പമാണ് അദ്ദേഹം താമസിച്ചിരുന്നത്. ഒരു നാൾ സുഹൃത്തും ആ വീടിന്റെ വാതിലുകൾ കൊട്ടിയടച്ചു. ഇഹാംഗീർ ആർട്ട് ഗ്യാലറിയുടെ പരിസരത്ത് തെണ്ടി നടന്ന ആ ഭ്രാന്തനെ കുട്ടികൾ മാത്രം മറന്നില്ല. ഇടയ്ക്കിടെ ഹെമന്തിനുകൾ അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ ചെന്നു. ഒരാഴ്ചത്തെ ജയിൽവാസത്തിന് ശേഷം മജിസ്ട്രേറ്റിന്റെ മുന്നിൽ ഹാജരാക്കുമ്പോൾ ചോദ്യങ്ങളുടെയും ഉത്തരങ്ങളുടെയും പൊരുളറിയാതെ അദ്ദേഹം പകച്ചുനിന്നു.

'ശ്രദ്ധ' നഴ്സിംഗ്ഹോമിൽ ഇടയ്ക്കിടെ വരാറുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയാണ് ഹേമന്തിന്റെ കാര്യം സ്മിതയോട് പറയുന്നത്. എം.എഫ്. ഹുസൈനുമായി സാങ്കൽപ്പികസംഭാഷണം നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഹേമന്തിനെ അവർ കണ്ടെത്തി. ആദ്യമൊക്കെ ഭക്ഷണവും, മരുന്നുകളുമെല്ലാം അദ്ദേഹം നിരസിച്ചു. എന്നാൽ സാവധാനം സാധാരണനിലയിലേക്ക് മടങ്ങിവന്നു. ആറുമാസത്തിനുള്ളിൽ അദ്ദേഹം പൂർണ്ണമായും സുഖം പ്രാപിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികളും, സഹപ്രവർത്തകരും അദ്ദേഹത്തെ സ്മിതമായി കാണാനെത്തി. എന്നാൽ അമരാവതിയിലുള്ള ബന്ധുക്കൾ ഒരിക്കൽ പോലും തിരിഞ്ഞു നോക്കിയില്ലെന്ന് ഡോ. സ്മിത ഓർമ്മിക്കുന്നു. പിന്നീട് ഹേമന്തിനെ ജോലിയിൽ തിരിച്ചുപ്രവേശിപ്പിക്കാനായി ശ്രമം. വിദ്യാഭ്യാസസെക്രട്ടറിയെ നേരിൽ കണ്ട് അഭ്യർത്ഥന നടത്തി. നിവേദനങ്ങൾക്ക് ഫലമുണ്ടായി. ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ അദ്ദേഹം വീണ്ടും ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. അടുത്തകാലത്ത് ലക്ചററായി പ്രമോഷൻ ലഭിച്ച 'താക്കറെ സാർ' കാമ്പസിലെ ഓരോ മണൽതരിക്കും സുപരിചിതനാണ്.

സുഖംപ്രാപിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് മടക്കി അയയ്ക്കുന്നവരോടൊപ്പം ഹേമന്തും പോവാറുണ്ട്. 'വീടുവിട്ടിറങ്ങിയവരെ തിരിച്ചു കിട്ടുമ്പോഴുള്ള സന്തോഷം വർണ്ണനാതീതമാണ്. അവരനുഭവിച്ച വേദന എനിക്കറിയാം. 'ഹേമന്ത് പറഞ്ഞു. തനിക്ക് ജീവിതം മടക്കിതന്ന ഈ സ്ഥാപനത്തിന് വേണ്ടി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്ന് താക്കറെയ്ക്ക് നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. തെരുവ് ഭ്രാന്തൻമാരെ ചികിത്സിക്കുന്നതിൽ ആഹ്ലാദം കണ്ടെത്തിയിരുന്ന ഡോക്ടർമാർ സ്ഥലമില്ലാതെ വിഷമിക്കുന്ന വിവരം ഹേമന്തിനറിയാം. സ്വകാര്യ പ്രാക്ടീസിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന പണം കൊണ്ടാണവർ ഇത്തരം ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നത്. പുതിയ ആശുപത്രിക്ക് ദഹിസറിൽ സ്ഥലവും കണ്ടുപടിച്ചു. പക്ഷെ പണം പ്രശ്നമായി മാറി. അപ്പോഴാണ് 'പെയിന്റിംഗ് പ്രദർശനം' എന്ന ആശയം ഹേമന്ത് മുന്നോട്ടുവച്ചത്. ലോകത്തെമ്പാടുമുള്ള ചിത്രകാരൻമാരുമായി എഴുത്തുകുത്തുകൾ നടത്തി. കലാകാരൻമാർ ആവേശകരമായ പിന്തുണ നൽകി. ഒക്ടോബർ 18മുതൽ 24 വരെ ഇഹാംഗീർ ആർട്ട് ഗാലറിയിൽ നടത്തിയ പ്രദർശനത്തിൽ നിന്ന് സ്ഥലം വാങ്ങിക്കാനാവശ്യമായ പണം ലഭിച്ചു. പ്രശസ്തരായ കലാകാരൻമാർ വിറ്റഴിഞ്ഞ ചിത്രങ്ങളുടെ പണം 'ശ്രദ്ധ'യ്ക്ക് നൽകി.

'എന്റെ പേര് റോബിൻസൺ. ഭാര്യയും, മക്കളും സ്കോട്ട് ലാൻഡ് യാർഡിൽ. ഞാൻ ബ്രിട്ടീഷ് കമ്പനിയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു'. ശ്രദ്ധയിലെ മറ്റൊരന്തേവാസിയായ ബ്രൗൺ മുസ്താം ഇ അസ്‌ലി സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി. അദ്ദേഹത്തിന് 65 വയസ്സ് തോന്നിക്കും. വടിയും കുത്തിപിടിച്ചു നടക്കുന്ന വെളുത്ത് മെലിഞ്ഞ ഈ വൃദ്ധൻ ഇന്നും സാങ്കല്പിക ലോകത്താണ്. റോബിൻ സനെന്ന പേരിഷ്ടപ്പെടുന്ന അദ്ദേഹം ഒരു പാഴ്സിയാണ്. ധനവാനായ ഒരു സഹോദരൻ മദ്രാസിൽ. മുസ്താംഫ്രി അവിവാഹിതനാണ്. വളരെ ചെറുപ്പത്തിലെ അദ്ദേഹം മാനസികരോഗിയായി. നഗരത്തിലെ തെരുവുവീഥികളിൽ നിന്നാണ് അദ്ദേഹത്തെയും ലഭിച്ചത്. വൃദ്ധൻ പൂർണ്ണമായി സുഖപ്പെടാനുള്ള സാധ്യത തീരെ കുറവാണെന്നാണ് ഡോക്ടർമാരുടെ അഭിപ്രായം. എന്നാൽ സ്വപ്നം ലോകത്ത് ജീവിക്കുന്ന റോബിൻസൺ ആരുടെയും അഭിപ്രായങ്ങൾ അറിയുന്നില്ല. യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ ചവർപ്പുറിയാത്ത ഈ മനുഷ്യൻ ഒരർത്ഥത്തിൽ ഭാഗ്യവാൻ തന്നെ.

വഡാല സ്റ്റേഷനിലൂടെ മാനസികരോഗിയായ ഒരു പെൺകുട്ടി നഗ്നയായി നടക്കുന്നുവെന്ന് ഞങ്ങളെ ആരോ ഫോണിലറിയിച്ചു. രണ്ടുവർഷം മുമ്പ് ദഹിസറിലെ ആനന്ദഗനിൽ നിന്ന് തങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച ദമയന്തിയാണിതെന്ന് ഡോക്ടർമാർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഒമ്പതുമാസത്തെ ചികിത്സയ്ക്ക് ശേഷവും യാതൊരു കുറവും കാണാതായതോടെ അവളെ സാന്താക്രൂസിലെ മദർതെരേസ ഹോസ്പിറ്റലിലേക്ക് മാറ്റി. അവിടെ നിന്ന് പുറത്തുചാടിയ പെൺകുട്ടിയെ പിന്നീട് ഇതേ അവസ്ഥയിലാണ് കാണുന്നത്. റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ വച്ച് അവളെ ആരോ മാനഭംഗപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചതായും അറിഞ്ഞതോടെ യുവതിയെ 'ശ്രദ്ധ'യിൽ തന്നെ സുശ്രൂഷിക്കാൻ ഡോക്ടർമാർ തീരുമാനിച്ചു. അവളുടെ തുറിച്ചനോട്ടം സന്ദർശകരെ ഭയപ്പെടുത്തും. വളരെ ചെറുപ്പത്തിലേ അസുഖം പിടികൂടിയ ഈ യുവതിയെയും പൂർണ്ണമായി സുഖപ്പെടുത്താൻ കഴിയില്ലെന്നാണ് ഡോക്ടറുടെ നിഗമനം. ഇത്തരം കേസുകൾ മദർതെരേസ ആശുപത്രിയിലേക്ക് കൈമാറുന്നു. 'ശ്രദ്ധ'യിൽ എട്ടിൽ കൂടുതൽ രോഗികളെ താമസിപ്പിക്കാൻ സൗകര്യമില്ല. ജെ.ജെ. ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന് എം.ബി.ബി.എസ് ബിരുദം നേടിയ ഭരത് വത്'വാനിക്ക് മനഃശാസ്ത്രം പണ്ടു മുതലേ പ്രിയമായിരുന്നു. സൈക്യാട്രിയിൽ ഉന്നതപഠനം കഴിഞ്ഞതോടെ സമൂഹത്തിന് ഗുണകരമായ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്നായി ആശ. അങ്ങനെയാണ് 'സ്വയം അപരിചിതരായി, കൊടും ചൂടും തോരാത്ത മഴയും, കനത്ത മഞ്ഞും നിസ്സംഗതയോടെ കൊള്ളുന്ന തെരുവുകളിലെ ഭ്രാന്തൻമാരിലേക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ തിരിഞ്ഞത്. ചെളിപിടിച്ച മുഖത്തെ വേദനയും, ഇട കോർത്ത മുടിക്ക് പിന്നിലെ കഥകളും, ഭയം നിഴലിക്കുന്ന കണ്ണുകളിലെ അഭ്യർത്ഥനയും, നഗ്നതയുടെ ദൈന്യതയും തൊട്ടറിയാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞു. ഭരതിനോടൊപ്പം കൂപ്പർ ആശുപത്രിയിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന സ്മിത ഈ സ്വപ്നങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാനെത്തി. അഞ്ചുവർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ബോറിവ്‌ലിയിലെ ശാന്തി ആശ്രമത്തിന് സമീപമുള്ള 'ശ്രദ്ധ നഴ്സിംഗ് ഹോമിന്' തുടക്കം കുറിച്ചത് ഈ പ്രത്യാശയാണ്. ആദ്യത്തെ രോഗിയെ ലഭിച്ച കഥ ഡോക്ടർ ഇന്നുമോർമ്മിക്കുന്നു. ചവറ്റുകൂനയ്ക്കരുകിൽ പട്ടികളോടൊപ്പം ആഹാരത്തിനായി കടിപിടികൂടിയിരുന്ന ഏതാണ്ടറുപതുവയസ്സുകാരനെ ഡോക്ടർ പലപ്പോഴും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അയാൾ ഒരു ചിരട്ടയിൽ ചെളിവെള്ളം കോരി ആർത്തിയോടെ കുടിക്കുന്നതുകണ്ടതോടെ ഡോക്ടർക്ക് വേദന അടക്കാനായില്ല. കാപ്പി നൽകാമെന്ന് പറഞ്ഞ് അയാളെ ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചു. ഗ്ലൂക്കോസും, വിറ്റാമിനുകളും മരുന്നുകളും നൽകി. രണ്ടാഴ്ചയ്ക്ക് ശേഷം അയാൾ തന്നെ കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തി. റിളയ് എന്നാണ് തന്റെ പേരെന്നും ആന്ധ്രയിലെ കടപ്പസ്വദേശിയാണ് താനെന്നും അദ്ദേഹം ഓർമ്മിച്ചു. സയൻസ് ബിരുദധാരിയായ യുവാവ് ജോലി തേടിയാണ് ബോംബെയിലെത്തിയത്. ചെമ്പൂരിൽ അമ്മാവനോടൊപ്പം താമസിച്ചിരുന്ന യുവാവിന് പെട്ടെന്നൊരു ദിവസം താളം തെറ്റി. പിന്നീട് വീട്ടിലേക്ക് മടക്കയാത്രയുണ്ടായില്ല. കുടുംബത്തിന്റെ അഭ്യുഞ്ജതയും, തക്കസമയത്ത് വൈദ്യസഹായവും ലഭിക്കാഞ്ഞതാണ് വിജയിനെ ഈ നിലയിലെത്തിച്ചതെന്ന് ഡോക്ടർ പറയുന്നു. ഇല്ലായ്മയിൽ നിന്ന് സുപ്രഭാതായിരുന്ന വിജയിന്റെ പിതാവിന് ഡോക്ടർ കത്തെഴുതി. മകൻ കുഴപ്പമുണ്ടാക്കുമെന്ന് ആദ്യം ഭയന്നെങ്കിലും പിന്നീടവർ സന്തോഷത്തോടെ സഹകരിച്ചു. കഴിഞ്ഞ രണ്ടുവർഷത്തിനുള്ളിൽ തെരുവിലലയുന്ന 200 ഭ്രാന്തൻമാരെ ഡോക്ടർ ദമ്പതിമാർ ചികിത്സിച്ചു. ഇവരിൽ 70 ശതമാനവും പൂർണ്ണമായി സുഖംപ്രാപിച്ചു. സങ്കീർണ്ണരോഗികൾക്ക് വേണ്ടി പ്രത്യേക സംവിധാനമുണ്ട്. തെരുവ് സന്തതികളോടൊപ്പം അവർ കഴിയുന്നതിൽ ബന്ധുക്കൾക്ക് വിയോജിപ്പുള്ളതാണ് ഇതിന് കാരണമെന്ന് ഡോക്ടർ വ്യക്തമാക്കി. ഒരു രോഗിയുടെ ഭക്ഷണത്തിനും, മരുന്നിനുമായി മാസം ആയിരം രൂപ ചെലവാക്കേണ്ടിവരുന്നു. ശ്രീനഗർ മുതൽ കേരളം വരെയുള്ളവർ ഡോക്ടറുടെ കാരുണ്യത്തിനർഹരായിട്ടുണ്ട്. മലയാളിയായ ഒരു പിള്ളയുടെ കഥ ഡോക്ടർ പ്രത്യേകം ഓർമ്മിക്കുന്നു. ഇന്ദിരാഗാന്ധിക്ക് നിത്യേന കത്തെഴുതുകയെന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹോബി. പോസ്റ്റ്മാന് 'ആളെ' നന്നായറിയാമായിരുന്നതിനാൽ എല്ലാ കത്തുകളും ചവറുകൂടയിലായി. എങ്ങനെയോ അദ്ദേഹം 'ശ്രദ്ധ'യിൽ വന്നുപെട്ടു. അസുഖം ഭേദമായതോടെ ബന്ധുക്കൾ അദ്ദേഹത്തെ മടക്കിക്കൊണ്ടുപോയി. ബോംബെ നഗരത്തിലെ ഭൂരിഭാഗം ഭ്രാന്തൻമാരും മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നെത്തുന്നവരാണ്. സമനില നഷ്ടപ്പെട്ട ചിലർ കണ്ടീമുന്നിൽ കാണുന്ന വാഹനത്തിൽ കയറി നഗരത്തിലെത്തുന്നു. ആയിരങ്ങളിലൊന്നായി ഈ തെരുവിലലിയുന്നു.

ഭ്രാന്തിന്റെ മറ്റൊരു വിഭാഗം. ബന്ധുക്കളോ, പരിചയമോ ഇല്ലാതെയെത്തുന്ന അവർ സംഘർഷം സഹിക്കവയ്യാതെ മാനസിക രോഗികളായി മാറുന്നു. യു.പിയിൽ നിന്നുള്ളവരാണ് കൂടുതൽ രോഗികളെന്നും ഡോക്ടർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി.

അപരിചിതരുടെ സഹാനുഭൂതിക്ക് തെളിവെന്നോണം 2000 രൂപയുടെ ഒരു ചെക്ക് ഡോക്ടർ കാണിച്ചു. 'ഇങ്ങനെയൊരാളെ ഒരിക്കലും പരിചയപ്പെട്ടതായി ഓർക്കുന്നില്ല, ഒരുപക്ഷെ ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കേട്ടറിഞ്ഞത് സഹായിച്ചതാവണം'--ഡോ.ഭരത് അഭിമാനത്തോടെ പറഞ്ഞപ്പോൾ അടുത്തിരുന്ന സ്മിത ആ അഭിപ്രായം ശരിവച്ചു.

ഷൈസോ ഫ്രീനിയ

വാക്കിനർത്ഥം സ്പ്ലിറ്റ്-മൈൻഡ് അഥവാ ചിതറിപ്പോവുന്ന മനസ് എന്നാണ്. ഗൗരവമുള്ള ചികിത്സ ആവശ്യമായ ഈ രോഗം ലോകത്ത് രണ്ടുശതമാനത്തോളം ആളുകളെ ബാധിച്ചിട്ടുള്ളതായി ഔദ്യോഗിക പഠനങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

Schizophrenia എന്ന പദത്തിന്റെ കേവലമായ സങ്കല്പം Patient is split off from reality എന്നാണ്. വികാരവും വിചാരവും തമ്മിൽ പൊരുത്തപ്പെടുകയില്ല. അത് ഭിന്നദിശകളിലേക്ക് തെന്നിമാറുന്നു. സംസാരവും പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന വികാരം വ്യത്യസ്തങ്ങളാകുന്നു. ഇതാണ് രോഗത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം.

ചിന്തയിലുണ്ടാകുന്ന ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകളും സ്വഭാവത്തിലുണ്ടാകുന്ന താളം തെറ്റലുമാണ് രോഗഹേതു. രോഗി യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ നിന്നകലുന്നു. പരസ്പരബന്ധമില്ലാത്ത സംസാരവും കാരണമില്ലാത്ത ചിരിക്കും കരച്ചിലും, ഉറക്കമില്ലായ്മയും പ്രാരംഭലക്ഷണങ്ങളാണ്. ചിലപ്പോൾ ഒരേ സ്ഥിതിയിൽ ദിവസങ്ങളോളം ഇരുന്നെന്നുവരാം. വസ്ത്രങ്ങൾ കീറുക, രോഗികൾ അവരോട് തന്നെ സംസാരിക്കുക, ബന്ധുക്കളെയും സുഹൃത്തുക്കളെയും സംശയത്തോടെ വീക്ഷിക്കുക, എല്ലാവരും തനിക്കെതിരെ ഗൂഢാലോചന നടത്തുന്നതായി സംശയിക്കുക, രോഗത്തിന്റെ മൂർദ്ധന്യാവസ്ഥയിൽ ആക്രമണ സ്വഭാവവും ഇവർ കാണിച്ചേക്കാം.

ഷൈസോഫ്രീനിയയുടെ മറ്റൊരു പ്രത്യേകത വിലിപ്പെടുപ്പിലില്ലാതെ സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ വിഭാഗത്തേയും ഇത് കടന്നാക്രമിക്കുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. പെട്ടെന്ന് രോഗലക്ഷണം കാട്ടുന്നവർ വേഗത്തിൽ സുഖം പ്രാപിക്കുന്നതായി ഡോക്ടർമാർ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ സാവധാനത്തിൽ രോഗത്തിനടിമപ്പെടുന്നവരെ ചികിത്സിച്ചു ഭേദമാക്കുകയെന്നത് പ്രയാസകരമാണ്. ക്ഷമയും സ്നേഹവുമുള്ള പങ്കാളികളുള്ളവർ അവിവാഹിതരേക്കാൾ വേഗത്തിൽ സുഖം പ്രാപിക്കുന്നു. പാരമ്പര്യം മറ്റൊരു ഘടകമാണ്. കുടുംബത്തിലാർക്കെങ്കിലും അസുഖം ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ [illegible] 30-നും ഇടയ്ക്ക് പ്രായമുള്ളവരിലാണ് രോഗം കൂടുതലായി കണ്ടുവരുന്നത്.

തലച്ചോറിലെ ഡൈവപരമായ ക്രമമില്ലായ്മയുടെ ഫലമായാണ് ഈ രോഗം ഉണ്ടാകുന്നത്. തലച്ചോർ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന 'ഡോപാമിൻ' എന്ന ന്യൂറോട്രാൻസ്മിറ്റർ വർദ്ധിച്ച അളവിലാകുന്നതോടെയാണ് മനസ്സിനെയും ശരീരത്തെയും ഒരുപോലെ രോഗം കീഴ്പ്പെടുത്തുന്നത്. പ്രത്യേകിച്ച് മാനസിക സംഘർഷമില്ലാത്തവർക്കുപോലും ഇതിന്റെ ഫലമായി ചിന്തയിൽ താളപ്പിഴകൾ സംഭവിക്കാം. അടുത്തബന്ധുവിന്റെ മരണം, സാമ്പത്തിക തകർച്ച, പരീക്ഷയിലെ തോൽവി, ഗർഭം, പ്രസവം, വിവാഹമോചനം തുടങ്ങിയവ സംഘർഷത്തിന് കാരണമാകുന്നു. കുടുംബപശ്ചാത്തലവും നിർണായകഘടകമാണ്. മാതാപിതാക്കളിലാർക്കെങ്കിലും ഈ രോഗമുണ്ടെങ്കിൽ അത് കുട്ടികളിലേക്ക് പകരുവാനുള്ള സാധ്യത നാലു മുതൽ ആറുവരെ ശതമാനത്തിനടിയ്ക്കാണ്.

ഈ രോഗം ബാധിച്ചിട്ടുള്ളവരിൽ 75 ശതമാനം ആളുകളുടെയും ബാല്യം കയ്പുനിറഞ്ഞതായിരിക്കും. മാതാപിതാക്കൾ തമ്മിലുള്ള വഴക്ക്, തുടർന്നുള്ള വിവാഹമോചനം, തങ്ങളുടെ പക്ഷത്ത് ചേർക്കുവാനായി കുട്ടിയെ 'ബലിയാടാക്കുന്നത്', മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്നുള്ള അമിതവാത്സല്യം ഇവയൊക്കെ രോഗത്തിന്റെ ബീജങ്ങള